

Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik

in der Fassung
vom 28. Juni 2021

Hinweis:

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblatts der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr. _____)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik

in der Fassung
vom 28. Juni 2021

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Art. 128 des Gesetzes vom 18. Dezember 2018 (GVBl. S. 731), in Verbindung mit § 4 der Grundordnung der Universität Erfurt (GO) vom 6. März 2019 (Thüringer Staatsanzeiger Nr. 13/2019, S. 90), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für das Bachelor-Nebenfach Musik. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 30. September 2020 beschlossen. Die Prüfungsordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

§ 1

Geltungsbereich

Diese Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 9. Mai 2019 (VerkBl. UE Nr. 2.3.3.1-4) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

§ 2

Kombination der Studienfächer

Als Hauptfach kann jedes andere an der Universität Erfurt vertretene Studienfach gewählt werden. Studierenden, die sich ein Studium in einem Master of Education-Studiengang mit dem Fach Musik offen halten wollen, wird eine Kombination mit einem lehramtsrelevanten Hauptfach empfohlen.

§ 3

Studienziele und Studieninhalt

Die Studierenden des Nebenfachs Musik lernen in einem stilistisch vielfältigen Umfeld unterschiedliche musikalische Praxen kennen und erwerben dafür relevante künstlerisch-praktische Fähigkeiten und Kompetenzen. In der an eigene künstlerische und/oder pädagogische Erfahrungen angebundenen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit musikalischen und musikpädagogischen Themen erlangen sie Reflexionsvermögen, die Fähigkeit sich selbst Wissen zu erarbeiten und mögliche Lösungen auch über den Kontext einzelner Disziplinen hinaus kritisch zu beurteilen.

Im Nebenfach Musik erwerben Studierende Kompetenzen, um, je nach Schwerpunktsetzung, insbesondere kleine Kinder sowie Kinder bis zu einem Alter am Ende der erweiterten Primarstufe, Kinder und Jugendliche ab dem Sekundarstufenalter bzw. Erwachsene im Laienbereich darin zu befähigen, entsprechend ihrer Interessen und ihres Könnens zu musizieren sowie selbstbestimmt und kreativ mit Musik umzugehen. Sie kennen adäquate Vorgehensweisen zur Inszenierung musikalisch-ästhetischer Erfahrungsräume sowie zur Anleitung musikalischer und musikbezogener Gruppenprozesse, sind wahrnehmungsfähig für Bedarfe der Teilnehmenden, können die gewählten didaktisch-methodischen Modelle kritisch gegeneinander abwägen und sind in der Lage, sowohl die entstehenden Prozesse und Produkte als auch ihre Rolle in unterschiedlichen musikalisch-künstlerischen und -pädagogischen Kontexten kritisch zu reflektieren. Das geschieht jeweils in Auseinandersetzung mit vielfältigen digitalen und nicht digitalen Technologien im musikalisch-künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht an Instrumenten, im Gesang, in Musiktheorie, in Chorleitung und in Ensembles; in musikwissenschaftlichen und -pädagogischen Seminaren zu Themenbereichen wie Interkulturalität, Musikgeschichte oder Musiklernen; in musikalisch-künstlerischen und/oder musikalisch-pädagogischen Projekten, etwa im Kontext von Musikproduktion oder Bewegung, Tanz und Szenischem Spiel sowie in interdisziplinären Zusammenhängen, die Studierende dazu anregen, verschiedene Wissens- bzw. Praxisbereiche zu verknüpfen. Auf diese Weise sollen die besonderen individuellen Fähigkeiten der Studierenden im Hinblick auf die spätere Berufspraxis erkannt und gefördert werden.

Ziele des Studiengangs sind zum einen die Qualifikation für weiterführende Master-Studiengänge, z.B. an der Universität Erfurt Master of Education Grundschule oder Master of Education Regelschule, an anderen Einrichtungen u.a. Musikvermittlung, Konzertpädagogik, Musiktherapie, Elementare Musikpädagogik/Rhythmik, Kinder- und Jugendchorleitung, Musikjournalismus, Kultur- und Musikmanagement; zum anderen die Vorbereitung auf ein breites Berufsfeld, das sich z. B. auf Kulturelle Bildung, Kulturvermittlung, Laienmusizieren bzw. Tätigkeiten in Jugendkulturzentren, Kulturämtern, Kulturbehörden oder auf weitere fachnahe Bereiche bezieht.

§ 4**Fachliche Zugangsvoraussetzungen**

- (1) Für den Zugang zum Nebenfach Musik ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß § 8 der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 28. November 2018 (VerkBl. UE Nr.: 2.3.2.1-4) in der jeweils geltenden Fassung obligatorisch.
- (2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat für zwei Jahre Gültigkeit.
- (3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können von der Prüfungskommission (§ 3 EPO) bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.
- (4) Es ist ein phoniatisches Gutachten vorzulegen, das nicht älter als ein Jahr sein darf.

§ 5**Gliederung des Studiums**

(1) Das Studium des Nebenfachs Musik erstreckt sich über drei Studienjahre (sechs Semester), die in zwei Studienphasen unterteilt sind und in denen 60 Leistungspunkte nach dem European Credit System (LP/ECTS) absolviert werden müssen:

1. Orientierungsphase	(1. Studienjahr)	30 LP/ECTS
2. Qualifizierungsphase	(2. und 3. Studienjahr)	30 LP/ECTS

(2) Um den Aufbau fachspezifischer Kompetenzen anwendungsbereit zu gewährleisten, werden grundlegende Kenntnisse im musikwissenschaftlichen, musikpädagogischen und musiktheoretischen Bereich vermittelt sowie musikpraktische Fähig- und Fertigkeiten ausgebildet.

In der **Orientierungsphase** sind vier Pflichtmodule (P) sowie zwei unterschiedliche Wahlpflichtmodule (WP) zu absolvieren:

MUS 101	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P	6 LP/ECTS
MUS 102	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P	6 LP/ECTS
MUS 103	Künstlerische Praxis: Instrumental I	P	6 LP/ECTS
MUS 104	Künstlerische Praxis: Vokal I	P	6 LP/ECTS
MUS 105	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP	3 LP/ECTS
MUS 106	Gruppenmusizieren	WP	3 LP/ECTS
MUS 107	Schulpraktische Bandarbeit	WP	3 LP/ECTS
MUS 108	Studioarbeit/Musikproduktion	WP	3 LP/ECTS

In der **Qualifizierungsphase** sind vier Pflichtmodule (MUS 202, 203, 221 Ne und 224 Ne) und ein Wahlpflichtmodul aus den drei integrativen Modulen (MUS 205 bis 207) zu absolvieren. Statt des integrativen Moduls kann auch das fachdidaktische Modul FD MUS 03 gewählt werden; in diesem Fall ist eines der integrativen Module im Master of Education-Studiengang zu absolvieren.

FD MUS 03	Fachdidaktik – Projektseminar	WP	6 LP/ECTS
MUS 202	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P	6 LP/ECTS
MUS 203	Künstlerische Praxis: Instrumental II	P	6 LP/ECTS
MUS 221 Ne	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P	6 LP/ECTS
MUS 224 Ne	Künstlerische Praxis: Vokal II	P	6 LP/ECTS
MUS 205	Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP	6 LP/ECTS
MUS 206	Integratives Modul: Lecture Recital	WP	6 LP/ECTS
MUS 207	Integratives Modul: Künstlerische und/ oder pädagogische Performance	WP	6 LP/ECTS

(3) Studierende des Nebenfachs Musik, die den Zugang zu einem MEd Gr-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel (MUS 105 oder MUS 207#03), Gruppenmusizieren (MUS 106 oder MUS 207#06) und Kinderchorleitung (MUS 224 Ne#04) nachweisen. Studierende des Nebenfachs Musik, die den Zugang zu dem MEd R-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik Schulpraktische Bandarbeit (MUS 107 oder MUS 207#08) nachweisen.

§ 6**Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen**

(1) Im Nebenfach Musik werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

- | | |
|-------------------------|---|
| Einzelunterricht (EU): | zur Entwicklung technischer, interpretatorischer und stilistischer Fähig- und Fertigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich; |
| Gruppenunterricht (GU): | in Kleingruppen werden anfangs theoretische Grundlagen vermittelt, die in der Folge praktische Anwendung finden; |
| Kolloquium (Ko): | dient der Präsentation, Diskussion und Überarbeitung eigener Arbeiten und Projekte; es besteht in der Regel aus Vorträgen, Diskussionen und mündet in einer schriftlichen Ausarbeitung der Resultate dieser Debatten; |
| Seminar (S): | zur Vermittlung von Grundkenntnissen ausgewählter Themen und Fragestellungen; |
| Übung (Ü): | zur Entwicklung und musikpraktischen Anwendung künstlerischer Fähig- und Fertigkeiten; |
| Vorlesung (V): | zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über die zentralen Teilgebiete der Musikpädagogik und der Musikwissenschaft. |

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. Im Nebenfach Musik sind dabei folgende Modulprüfungen zugelassen:

- a) Klausur oder
- b) mündlich/praktische Prüfung oder
- c) schriftliche Arbeit oder
- d) elektronische Prüfung, siehe § 9 Abs. 5 B-RPO oder
- e) eine aus zwei der unter a) bis d) aufgeführten Prüfungsleistungen zusammengesetzte Modulprüfung; die prozentuale Gewichtung der beiden Teilprüfungsnoten für die Modulnote ist in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt.

§ 7**In-Kraft-Treten**

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2021/22 aufnehmen.

Der Präsident der
Universität Erfurt

Anlagen zur Ordnung:

- 1) Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik
- 2) Modulkatalog

Anlage 1)

Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik¹

Sem.							LP
6.	MUS 221 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP)	MUS 205-207 (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)					6
5.	Seminar (3 LP)	eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)					6
4.	MUS 202 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)				9
3.	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)				9
	Q-Phase 30 LP						
2.	MUS 101 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP)	MUS 102 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	MUS 105/107² (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung bzw. Gruppenunterricht über zwei Sem. (3 LP)		14
1.	Vorlesung (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)		MUS 106/108³ (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung bzw. Gruppenunterricht (3 LP)	16
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

¹ Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

² Es sind zwei Module wahlweise aus MUS 105-108 zu belegen.

³ Es sind zwei Module wahlweise aus MUS 105-108 zu belegen.

Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik⁴ mit Lehramtsoption, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd Gr-Studium:

Sem.							LP
6.	MUS 221 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP)	MUS 205-207⁵ (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)					6
5.	Seminar (3 LP)	eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)					6
4.	MUS 202 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)				9
3.	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)				9
	Q-Phase 30 LP						
2.	MUS 101 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP)	MUS 102 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	MUS 105 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung über zwei Sem. (3 LP)		14
1.	Vorlesung (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)		MUS 106 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	16
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul

⁴ Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

⁵ Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik⁶ mit Lehramtsoption, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd R-Studium:

Sem.							LP
6.	MUS 221 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP)	MUS 205-207⁷ (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)					6
5.	Seminar (3 LP)	eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)					6
4.	MUS 202 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)				9
3.	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)				9
	Q-Phase 30 LP						
2.	MUS 101 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP)	MUS 102 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	MUS 107 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung über zwei Sem. (3 LP)		14
1.	Vorlesung (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)		MUS 108 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	16
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul

⁶ Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

⁷ Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

Anlage 2)

Modulkatalog

FD MUS 03	Fachdidaktik – Projektseminar	WP
#01	Projektseminar	P
MUS 101	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P
#01	Einführung in die Musikpädagogik	P
#02	Einführung in die Musikwissenschaft	P
MUS 102	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P
#01	Musiktheorie/Gehörbildung	P
#02	Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
#03	Schulpraktisches Klavierspiel	WP
MUS 103	Künstlerische Praxis: Instrumental I	P
#01	Instrument	P
#02	Band	WP
#03	Kammermusik	WP
MUS 104	Künstlerische Praxis: Vokal I	P
#01	Chorleitung	P
#02	Gesang	P
MUS 105	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
#01	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	P
MUS 106	Gruppenmusizieren	WP
#01	Gruppenmusizieren	P
MUS 107	Schulpraktische Bandarbeit	WP
#01	Schulpraktische Bandarbeit	P
MUS 108	Studioarbeit/Musikproduktion	WP
#01	Studioarbeit/Musikproduktion	P
MUS 202	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P
#01	Musiktheorie	P
#02	Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
#03	Schulpraktisches Klavierspiel	WP
MUS 203	Künstlerische Praxis: Instrumental	P
#01	Instrument	P
#02	Band	WP
#03	Kammermusik	WP
MUS 205	Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP
#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
#02	Arrangieren	WP
#03	Komposition	WP
#04	Studioarbeit/Musikproduktion	WP
MUS 206	Integratives Modul: Lecture Recital	WP
#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
#02	Chorleitung	WP
#03	Band	WP
#04	Gesang	WP
#05	Instrument	WP
#06	Kammermusik	WP
#07	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
#08	Sprechen	WP
MUS 207	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	WP
#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
#02	Band	WP
#03	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
#04	Chorleitung	WP
#05	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	WP
#06	Gruppenmusizieren	WP
#07	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
#08	Schulpraktische Bandarbeit	WP
MUS 221 Ne	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P
#02	Digitalität/Technologien	WP
#03	Kulturalität	WP
#04	Musikalische/musikbezogene Analyse	WP
#05	Musikgeschichte	WP
#06	Musiklernen	WP
MUS 224 Ne	Künstlerische Praxis: Vokal II	P
#01	Chorleitung	WP
#02	Gesang	P
#04	Kinderchorleitung	WP

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Fachdidaktik – Projektseminar	
Modul-Titel englisch:	Subject Didactics - Project Seminar	
Modul-Code:	FD	MUS 03
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Theoretische Hintergründe und didaktische Grundlagen für die Durchführung von Projekten in musikpädagogischen Kontexten - Entwicklung einer eigenen Projektidee - Konzeption und Durchführung eines eigenen ästhetisch-künstlerischen Projektes im schulischen oder außerschulischen Kontext - Dokumentation des Projekts - Evaluation bzw. empirische Erforschung ausgewählter Aspekte des Projekts	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können selbstständig und unter Berücksichtigung inhaltlicher, didaktisch-methodischer und organisatorischer Aspekte ästhetisch-künstlerische Projekte für schulische und außerschulische musikpädagogische Kontexte entwickeln und im Team realisieren. Sie orientieren sich dabei an den Kompetenzen und Interessen der Lernenden und initiieren auf Seiten der Projektteilnehmer*innen eine möglichst selbstständige, kooperative und ggf. interdisziplinäre Auseinandersetzung mit ästhetisch-künstlerischen Gegenständen und/oder Themen. Die Studierenden sind in der Lage, ihr Projekt nachvollziehbar und unter Einbezug von Fachliteratur zu dokumentieren und zu reflektieren; sie haben grundlegende Kenntnisse empirischer Forschungsmethoden und können einzelne Aspekte eines Projektes adäquat evaluieren bzw. erforschen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

Modul-Titel englisch:

Modul-Code:

Modulprüfung-Titel:

Modulprüfung-Titel englisch:

Modulprüfung-Code:

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

Bachelor

MUS

03

Musik

Music

Fachdidaktik – Projektseminar

Subject Didactics - Project Seminar

FD

Modulprüfung

Module Exam

#99

Musik

Pflichtprüfung

3

30

90

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

e) Klausur

f) Klausur

g) Klausur

h) Mündl./Prakt. Prüfung

i) Mündl./Prakt. Prüfung

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

0 %

0 %

67 %

0 %

0 %

☐ Ja

☒ Nein

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Fachdidaktik – Projektseminar	
Modul-Titel englisch:	Subject Didactics - Project Seminar	
Modul-Code:	FD	MUS 03
Teilmodul-Titel:	Projektseminar	
Teilmodul-Titel englisch:	Project Seminar	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Prüfungsordnung:	B	PO
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft - exemplarische Einblicke in musikpädagogische und musikwissenschaftliche Fragestellungen, Theorien und Methoden	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Instrumente musikbezogener Wissenschaftspraxen. Sie können ausgewählte Begriffe, Methoden und Ansätze musikpädagogischer und musikwissenschaftlicher Theoriebildung erläutern und vergleichend reflektieren.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 % f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Teilmodul-Titel:	Einführung in die Musikpädagogik	
Teilmodul-Titel englisch:	Introduction to Music Education	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Teilmodul-Titel:	Einführung in die Musikwissenschaft	
Teilmodul-Titel englisch:	Introduction to Musicology	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen der funktionalen Harmonielehre - Grundlegende Satz- und Improvisationstechniken - Grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse - Grundlagen der Gehörbildung	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken. Sie wenden grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse adäquat an und geben Ergebnisse angemessen wieder. Sie können sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit Skalen, Dreiklängen und Kadenzen sowie mit rhythmischen, melodischen und harmonischen Abläufen umgehen und sind in der Lage, musikalische Zusammenhänge hörend zu erkennen und zu benennen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I																															
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I																															
Modul-Code:	MUS	102																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table><tr><td>e) Klausur</td><td>50</td><td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>50</td><td>%</td></tr><tr><td>f) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>g) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>50</td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>50</td><td>%</td></tr><tr><td>j) Schriftliche Arbeit</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0</td><td>%</td></tr></table>		e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50	%	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50	%	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%
e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50	%																												
f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%																												
g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50	%																												
j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☐ Ja ☒ Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Musiktheorie/Gehörbildung	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Theory/Ear Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Gitarrenspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Guitar Playing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Klavierspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Piano Playing	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit den Schwerpunkten Instrumentaltechnik, musikalische Gestaltung, Form- und Werkverständnis, Zusammenspiel im Ensemble (Kammermusik oder Band) - Methoden effektiven Übens - Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie wenden dabei effektive Übemethoden an und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und durchzuführen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																								
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																								
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I																									
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I																									
Modul-Code:	MUS	103																								
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																									
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																									
Modulprüfung-Code:	#99																									
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik																									
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																										
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																										
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																									
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																								
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																									
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																									
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table><tr><td>e) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>f) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>g) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>j) Schriftliche Arbeit</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr></table>		e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %																							
f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein																									
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch																									

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrenheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Training der Atem-Stimm-Kopplung unter Einbezug stimmphysiologischer und stimmhygienischer Grundlagen - Erweiterung stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (u.a. hinsichtlich Timbre, Tonhaltedauer, Phrasenökonomie, Stimmumfang, Registerkoordination, Dynamik, Artikulation, Vokalausgleich, Stimmsitz, Intonation, Tragfähigkeit und Resonanz sowie Finden der Indifferenzlage) - Erarbeitung von Vokalliteratur unterschiedlicher Stilistik (begleitet und unbegleitet; solistisch und im Chor) - Grundlagen des Dirigierens (z.B. Körperwahrnehmung, Atmung, Auftakte, Schlagbilder, Unterteilungen, Fermaten) - Grundlagen der Chorprobenarbeit - Umgang mit typischen und ggf. herausfordernden Gruppensituationen in der Chorarbeit - Probenpraktische Gehörbildung	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden kennen die Zusammenhänge von Körper, Atmung und Stimme und können eine störungsfreie Stimmfunktion gewährleisten. Sie sind in der Lage, solistische und chorische Vokalliteratur sowohl begleitet als auch unbegleitet adäquat vorzutragen, zu interpretieren und musikalisch zu gestalten. Die Studierenden haben grundlegendes Wahrnehmungs- und Reflexionsvermögen hinsichtlich rhythmischer und intonatorischer Präzision, Artikulation sowie gestalterischer Parameter im ein- und mehrstimmigen Satz erworben. Sie beherrschen grundlegende probenmethodische Konzepte, Schlagmuster, Unterteilungsarten sowie je nach Situation geeignete Interventionsstrategien.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

Modul-Titel englisch:

Modul-Code:

Modulprüfung-Titel:

Modulprüfung-Titel englisch:

Modulprüfung-Code:

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

Bachelor

Musik

Bachelor

Music

Künstlerische Praxis: Vokal I

Artistic Practice: Vocal I

MUS

104

Modulprüfung

Module Exam

#99

Musik

Pflichtprüfung

0

30

0

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Ja

Nein

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Modul-Code:	MUS	105
Prüfungsordnung:	B	PO
	MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen: Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um bewegungsbezogene, tänzerische und szenische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage, ästhetische Erfahrungen anzustoßen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																								
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																								
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel																									
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play																									
Modul-Code:	MUS	105																								
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																									
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																									
Modulprüfung-Code:	#99																									
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik																									
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																										
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																										
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																									
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																								
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																									
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																									
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table><tr><td>e) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>f) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>g) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>j) Schriftliche Arbeit</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr></table>		e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %																							
f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein																									
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch																									

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Modul-Code:	MUS	105
Teilmodul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music		
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren			
Modul-Titel englisch:	Group Music Training			
Modul-Code:	MUS	106		
Prüfungsordnung:	B	PO	MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul d. Studienphase:	O-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90			
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen des Musizierens mit Gruppen (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens) - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten			
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Musizierprozesse mit Gruppen in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Modul-Titel englisch:	Group Music Training	
Modul-Code:	MUS	106
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Modul-Titel englisch:	Group Music Training	
Modul-Code:	MUS	106
Teilmodul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Group Music Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music		
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit			
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing			
Modul-Code:	MUS	107		
Prüfungsordnung:	B	PO	MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul d. Studienphase:	O-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	1-Wintersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	2			
Modul-Dauer (in Semestern):	2			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90			
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen der schulpraktischen Bandarbeit - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten			
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Bandarbeit in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Modul-Code:	MUS	107
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Modul-Code:	MUS	107
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Modul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Modul-Code:	MUS	108
Prüfungsordnung:	B	PO
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen der Studioarbeit/Musikproduktion - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Studioarbeit sowie Prozesse des Produzierens von Musik in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Modul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Modul-Code:	MUS	108
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Modul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Modul-Code:	MUS	108
Teilmodul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Teilmodul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile (klassisch und modern, einschließlich Jazz) - Erweiterte Methoden harmonischer und formaler Analyse, einschließlich ihrer historischen Verortung - Instrumentenkunde und grundlegende Techniken des Instrumentierens bzw. Arrangierens - Gehörbildung in komplexeren musikalischen Kontexten	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile. Sie können grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse historisch verorten, anwenden und ihre Ergebnisse angemessen wiedergeben. Die Studierenden gehen sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit den Stilikonen bestimmter Genres und Epochen um. Sie kennen klangliche, spieltechnische und instrumentenbauliche Eigenschaften verschiedener Musikinstrumente und sind in der Lage, einfache Sätze zu instrumentieren. Sie können komplexere musikalische Zusammenhänge hörend erfassen, notieren und beschreiben.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II																															
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II																															
Modul-Code:	MUS	202																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table><tr><td>e) Klausur</td><td>50</td><td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>50</td><td>%</td></tr><tr><td>f) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>g) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0</td><td>%</td></tr><tr><td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>50</td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>50</td><td>%</td></tr><tr><td>j) Schriftliche Arbeit</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0</td><td>%</td></tr></table>		e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50	%	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50	%	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%
e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50	%																												
f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%																												
g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0	%																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50	%																												
j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0	%																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Musiktheorie/Gehörbildung	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Theory/Ear Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Gitarrenspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Guitar Playing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Klavierspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Piano Playing	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrereinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Prüfungsordnung:	B	PO
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumentaltechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses und des Zusammenspiels im Ensemble (Kammermusik oder Band) - Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte (je nach Repertoire) - Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires solistisch und in verschiedenen Besetzungen	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können komplexere Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. anspruchsvolleres Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie erfahren dabei unterschiedliche Musizierpraxen als Solist*in und Gruppenmitglied. Die Studierenden haben je nach Repertoire Basisfertigkeiten in der Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte erworben und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und sowohl solistisch als auch in verschiedenen Besetzungen durchzuführen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Künstlerische Studie“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #04)	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine künstlerische Studie konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Arrangieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Arranging	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Komposition	
Teilmodul-Titel englisch:	Composition	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Teilmodul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Lecture Recital“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig ein Lecture Recital konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur f) Klausur g) Klausur h) Mündl./Prakt. Prüfung i) Mündl./Prakt. Prüfung j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	Ja Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrenheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrereinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Instrumental Playing/Improvisation	
Teilmodul-Code:	#07	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Sprechen	
Teilmodul-Titel englisch:	Speaking	
Teilmodul-Code:	#08	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Performance“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine Performance konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																								
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																								
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance																									
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance																									
Modul-Code:	MUS	207																								
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																									
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																									
Modulprüfung-Code:	#99																									
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik																									
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																										
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																										
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																									
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																								
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																									
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																									
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table><tr><td>e) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>f) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>g) Klausur</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td><td>0 %</td></tr><tr><td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr><tr><td>j) Schriftliche Arbeit</td><td></td><td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td><td>0 %</td></tr></table>		e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %																							
f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %																							
i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %																							
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein																									
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch																									

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrereinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	
Teilmodul-Titel englisch:	Elementary Music Practice/Rhythmics	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Group Music Training	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Instrumental Playing/Improvisation	
Teilmodul-Code:	#07	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrereinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Teilmodul-Code:	#08	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrereinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- vertiefte Auseinandersetzung mit zwei unterschiedlichen musikpädagogischen und/oder musikwissenschaftlichen Themenbereichen sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen, medialen und/oder institutionellen Kontexten - Verknüpfung fachlicher Überlegungen mit eigenen musikalischen und/oder pädagogischen Erfahrungen	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Techniken musikpädagogisch/-wissenschaftlichen Arbeitens und können auf deren Grundlage eigene wissenschaftsnahe Texte verfassen. Sie verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf verschiedene soziokulturelle, historische, mediale und institutionelle Kontexte von Musik, sind in der Lage, musikpädagogische und/oder musikwissenschaftliche Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen musikalischen bzw. pädagogischen Erfahrungen in Verbindung zu bringen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Zwei Lehrveranstaltungen wahlweise zu unterschiedlichen Teilmodulen aus #02 bis #06	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

Modul-Titel englisch:

Modul-Code:

Modulprüfung-Titel:

Modulprüfung-Titel englisch:

Modulprüfung-Code:

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

Bachelor

Musik

Bachelor

Music

Musikpädagogik und Musikwissenschaft II

Music Education and Musicology II

MUS221Ne

Modulprüfung

Module Exam

#99

Musik

Pflichtprüfung

030

0

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

e) Klausur

f) Klausur

g) Klausur

h) Mündl./Prakt. Prüfung

i) Mündl./Prakt. Prüfung

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

0 %

0 %

0 %

0 %

0 %

Ja

Nein

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Teilmodul-Titel:	Digitalität/Technologien	
Teilmodul-Titel englisch:	Digitality	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Teilmodul-Titel:	Kulturalität	
Teilmodul-Titel englisch:	Culturality	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Teilmodul-Titel:	Musikalische/musikbezogene Analyse	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Analysis/Music-Related Analysis	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Teilmodul-Titel:	Musikgeschichte	
Teilmodul-Titel englisch:	Music History	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsenzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	221 Ne
Teilmodul-Titel:	Musiklernen	
Teilmodul-Titel englisch:	Learning Music	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	224 Ne
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	- Weiterentwicklung und Sicherung eines gesunden sowie professionellen Gebrauchs der Sing- und Sprechstimme - Ausbau stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (vor allem hinsichtlich Tonus, Haltung, Atmung, Resonanzausschöpfung, Phonation, Artikulation, Belastbarkeit und Indifferenzlage) - Konzeption und Durchführung von chorischen Stimmbeeinflussungseinheiten - Erarbeitung genauer Klangvorstellungen auf Basis eines künstlerischen Gesamtverständnisses - ggf. Überblick über Besonderheiten der Kinderstimme und Konsequenzen für die Kinderchorpraxis - ggf. Erarbeitung, Gestaltung und Interpretation von Vokalliteratur (solistisch und im Chor) in erweitertem Schwierigkeitsgrad sowie auf Basis eigenständiger künstlerischer Vorstellungen - Methoden der angewandten Rhetorik - Festigung dirigentischer Grundlagen, fortgeschrittene Aspekte des Dirigierens (Phrasierung, klangliche Variabilität, körperliche Selbstwahrnehmung, Bewegungsökonomie) - Aufbau eines breiten methodischen Repertoires zur effektiven Erarbeitung und ästhetisch adäquaten Gestaltung von Chormusik bzw. abwechslungsreiche Vermittlungsformen und Arbeitsweisen im Kinderchor unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer Besonderheiten - Umgang mit für die Arbeit mit (Kinder-)Chören relevanten und typischen Gruppenprozessen - Einsatzmöglichkeiten eines Harmonieinstrumentes im Probenprozess	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden wenden erweiterte stimmbildnerische Kenntnisse an und sind in der Lage solistische und chorische Vokalliteratur souverän und stilistisch flexibel zu präsentieren. Sie erkennen häufig auftretende, ggf. für die Kinderstimme spezifische Probleme und kennen geeignete Interventionsstrategien. Sie sind in der Lage, wirkungsorientiert zu sprechen und beherrschen rhythmische, tonliche und intonatorische Stabilität im Satzgesang. Die Studierenden erkennen und korrigieren rhythmische und tonliche Fehler während des Probens und können eigenständig Probeneinheiten mit (Kinder-)Chorgruppen konzipieren und durchführen. Sie beherrschen vielseitige methodische Varianten zur Erarbeitung von Choraliteratur und gehen flexibel mit ungeplanten Probenverläufen um. Sie beherrschen die wichtigsten Schlagmuster sowie gebräuchliche Unterteilungsarten, sind in der Lage, ihre gestalterische Vorstellung klar verständlich dirigentisch umzusetzen und können durchgeführte Probeneinheiten kritisch reflektieren.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #02 und eine weitere wahlweise zu #01 oder #04	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor		Musik	
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor		Music	
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II			
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II			
Modul-Code:	MUS	224	Ne	
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung			
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam			
Modulprüfung-Code:	#99			
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:				
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:				
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung			
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0		30	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt			
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung			
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur		% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %
	f) Klausur		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
	g) Klausur		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
	h) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
	i) Mündl./Prakt. Prüfung		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
	j) Schriftliche Arbeit		% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	☒ Ja ☐ Nein			
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	224 Ne
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	224 Ne
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	- Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	224 Ne
Teilmodul-Titel:	Kinderchorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Conducting Children's Choirs	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	